



AVE MARIA (Angelus Domini)

FRANZ BIEBL

Fassung für 7-stimmigen gemischten Chor
(Großer vierstimmiger Chor und dreistimmiger Chor oder Soloterzett)

Choraliter
Baß-Solo

An - ge - lus Do - mi - ni non - ti - a - vit
Ma - ri - ae, et con - ce - pit de Spi - ri - tu sanc - to.

Ruhig fließend

Sopran
Alt

Soli oder
kl. Chor

Tenor
(Bariton)

Sopran
Alt

Tenor
Baß

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in
te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li -

mu - li - e - ris - bus et be - ne - dic - tus

- e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc-tus ven-tris

fruc-tus ven-tris tu - i, Je - sus, Je - sus.

tu - i, Je - sus, Je - sus.

1.
Choraliter
Solo
mp

Ma - ri - a di - xit: Ec - ce an - cil - la Do - mi - ni,
fi - at mi - hi se - com - dom ver - bum tu - um.

Vom „Ave Maria“

Choraliter | 2.
Solo

mp
Et ver-bum ca-ro fac-tum est et ha-bi-ta-vit in no-bis.
Vom „Ave Maria“

3.

- sus. Sanc-ta Ma-ri-a, ma-ter De-i,
- sus. Sanc-ta Ma-ri-a, ma-ter De-i, o-ra pro

o-ra pro no-bis pec-ca-to-ri-bus. Sanc-ta Ma-
no-bis pec-ca-to-ri-bus. Sanc-ta Ma-ri-a,

ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in

o - ra pro no - bis nunc et in ho - ra

ho - ra mor - tis no - - strae. A - - -

mp cresc.

mor - tis no - - strae. A - - - men, A - - -

p cresc. *più cresc.*

men, A - - - men, A - - - men.

men, A - - - men, A - - - men.

più cresc. *p*