

HENRY J. GAUNTLETT
arranged by A. H. Mann
last verse arranged by ROBIN WELLS

Once in Royal David's City

Once in Royal David's City

Words by
CECIL FRANCES ALEXANDER

HENRY J. GAUNTLETT
arranged by A. H. Mann
last verse arranged by ROBIN WELLS

♩ = 100

2 3 4

S

1. Tou - te nuit re - vit dans le si - len - ce le se - cret qui fit le pre mier
2. Tou - te nuit pres - sent que la lum - iè - re ja - illi - ra de l'a - ube qu'elle at -
3. Tou - te nuit con - tien son poids d'an - gois - se quand le noir nous cou - vre de son

A

T

1. Tou - te nuit re - vit dans le si - len - ce le se - cret qui vit le pre -mier
2. Tou - te nuit pres - sent que la lum - iè - re ja - illi - ra de l'au - be qu'elle at -
3. Tou - te nuit con - tien son poids l'an gois - se quand le noir nous cou - vre de son

B

5 6 7 8

jour. Cet - te nuit nous chan - te la nais - san - ce où Dieu met au mon - de son a -
tend. Cet - te nuit ap - prend que sa lum - iè - re don - ne - ra le jour à tout vi -
toit. Cet - te nuit re - tient l'in - stant qui pas - se Pour a - voir le temps d'êt - re la

jour. Cet - te nuit nous chan - te la nais - san - ce où Dieu met au mond - de son a -
tend. Cet - te nuit ap - prend que sa lum - iè - re don - ne - ra le jour a tout vi -
toit. Cet - te nuit re - tient l'in - stant qui pas - se pour a - voir le temps d'êt - re la

9 10 11 12 13

mour.
vant. La voi - ci, la nuit de Di - eu, d'où le jour va nai-tre comme un feu__6.Tou - te
joie.

mour.
vant. La voi - ci, la nuit de Dieu, d'où le jour va__ naitre comme-un feu__6.Tou - te
joie.

14 15 16 17

nuit sait bien qu'on chante et dan - se quand s'en__ va. la fê - te pour long-temps Cet - te

nuit sait bien qu'on chante et dan - se quand s'en va la fê - te pour long-temps Cet - te

18 19 20 21

nuit la fê - te qui com - men - ce chan - te - ra jusqu'-au de - là des temps. La voi -

nuit la fê - te qui com - men - ce Chan - te - ra jusqu'-au - de - là des temps, La voi -

22

23

24

25

ci, la nuit de Dieu d'où va nait - re com-me un feu.

ci, la nuit de Dieu, d'où va nait - re com-me un feu.

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of four staves. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: "ci, la nuit de Dieu d'où va nait - re com-me un feu." The score is divided into measures 22, 23, 24, and 25. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.